हिंदी ओलंपियाड फाउंडेशन द्वारा आयोजित

अंतर्राष्ट्रीय हिंदी ओलंपियाड-2019

विद्यालय का नाम – ....

प्रतियोगी का नाम – .... **ह॰** .... **अनुक्रमांक –** ....

कुल समय: 1 घंटा | **कक्षा-नौ** | **कुल अंक: 100**

निर्देश: 1) सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर सही विकल्प का गोला (●) ओ.एम.आर. (OMR) उत्तर-पत्रिका में भरिए।

2) प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

3) किसी प्रश्न में कोई भी गोला नहीं भरने पर न तो अंक दिए जाएँगे न ही काटे जाएँगे।

सभी प्रश्नों के उत्तर केवल ओ.एम.आर. (OMR) उत्तर-पत्रिका में ही भरने हैं, प्रश्नपत्र में नहीं।

प्रश्न 1. स्वतंत्र रूप से बोले जाने वाले वर्ण .... कहलाते हैं।

(क) संयुक्त व्यंजन ○ (ख) स्वर ○ (ग) व्यंजन ○

प्रश्न 2. हिंदी में स्वरों की संख्या मानी जाती है-

(क) सात ○ (ख) तैंतीस ○ (ग) ग्यारह ○

प्रश्न 3. अनुनासिक व्यंजन कहलाते हैं-

(क) वे वर्ण जिनके उच्चारण में 'ह' की आवाज़ निकलती है। ○,

(ख) वे वर्ण जिनके उच्चारण में हवा नाक और मुँह से निकलती है। ○

(ग) वे वर्ण जिनके उच्चारण में हवा नाक से निकलती है। ○

प्रश्न 4. 'श्र' वर्ण बना है-

(क) स्+र्+अ ○ (ख) श्+र्+अ ○ (ग) ष्+र्+अ ○

प्रश्न 5. द्वित्व व्यंजन वाला शब्द है-

(क) चक्की ○ (ख) शृंगार ○ (ग) रुपया ○

प्रश्न 6. 'पारिवारिक' में प्रत्यय लगा है-

(क) अक ○ (ख) इक ○ (ग) रिक ○

प्रश्न 7. इनमें से सही शब्द कौन-सा है।

(क) संयासी ○ (ख) सनयासी ○ (ग) संन्यासी ○

प्रश्न 8. 'स्वच्छ' शब्द का उचित संधि-विच्छेद होगा-

(क) स+अच्छ ○ (ख) स्व+अच्छ ○ (ग) सु+अच्छ ○

प्रश्न 9. शयन का उचित संधि शब्द होगा-

(क) शे+अन ○ (ख) शा+अन ○ (ग) शै+यन ○

प्रश्न 10. 'कुत्ता लगातार भौंकता रहा।' वाक्य में क्रिया है-

(क) सकर्मक ○ (ख) अकर्मक ○ (ग) द्विकर्मक ○

प्रश्न 11. तीसरे दिन लोग जानवरों को सजाते हैं और इनके प्रति आस्था व्यक्त करते हैं।- वाक्य है-

(क) सरल वाक्य ○ (ख) संयुक्त वाक्य ○ (ग) मिश्र वाक्य ○

प्रश्न 12. 'कर्मयोगी' शब्द का उचित समास है-

(क) तत्पुरुष ○ (ख) बहुव्रीहि ○ (ग) अव्ययी भाव ○

प्रश्न 13. 'मनोयोग' का संधि-विच्छेद है-

(क) मन+योग ○ (ख) मनो+योग ○ (ग) मनः+योग ○

प्रश्न 14. उत्+ज्वल = ... ।

(क) उज्वल ○ (ख) उज्ज्वल ○ (ग) उजज्वल ○

प्रश्न 15. विभिन्न बोलियों से जुड़े, क्षेत्र विशेष से संबंधित हिंदी में प्रयुक्त शब्द कहलाते हैं-

(क) अरबी-फारसी ○ (ख) तद्भव ○ (ग) देशज ○

प्रश्न 16. मुरलीधर (श्री कृष्ण), नीलकंठ (शिवजी) आदि शब्द हैं-

(क) योगरूढ़ शब्द ○ (ख) रूढ़ शब्द ○ (ग) यौगिक शब्द ○

प्रश्न 17. 'शोक' का विपरीतार्थी शब्द .... है।

(क) हर्ष ○ (ख) दुख ○ (ग) प्रसन्न ○

प्रश्न 18. .... शब्दों के एक से अधिक अर्थ होते हैं।

(क) निरर्थक शब्द ○ (ख) पर्यायवाची शब्द ○ (ग) अनेकार्थी शब्द ○

प्रश्न 19. 'धरती' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

(क) वसुधा ○ (ख) रत्नाकर ○ (ग) अवनि ○

प्रश्न 20. 'घर' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

(क) गेह ○ (ख) वदन ○ (ग) निकेतन ○

प्रश्न 21. 'सुगम' शब्द का उचित विलोम शब्द होगा-

(क) अगम ○ (ख) दुर्गम ○ (ग) जंगम ○

प्रश्न 22. 'कीर्ति' शब्द का विलोम शब्द है-

(क) अपकीर्ति ○ (ख) सुकीर्ति ○ (ग) अवकीर्ति ○

प्रश्न 23. 'सर्वज्ञ' का उचित विकल्प होगा-

(क) जो सब कुछ जानता हो ○

(ख) जो ज्ञानी हो ○

(ग) जो थोड़ा-बहुत जानता हो ○

प्रश्न 24. 'कम खर्च करने वाला' कहलाता है-

(क) अपव्ययी ○ (ख) मितव्ययी ○ (ग) मितभाषी ○

प्रश्न 25. निर्जर-निर्झर का अर्थ है-

(क) बूढ़ा-सरोवर ○

(ख) देवता-झरना ○

(ग) सुनसान-झरना ○

प्रश्न 26. हमें मित्रों से .... नहीं करना चाहिए।

(क) कपाट ○ (ख) कमल ○ (ग) कपट ○

प्रश्न 27. किस शब्द में 'प्र' उपसर्ग नहीं है-

(क) प्रगति ○ (ख) प्रचार ○ (ग) प्रश्न ○

प्रश्न 28. उत् + लेख का उचित विकल्प होगा-

(क) उतलेख ○ (ख) उल्लेख ○ (ग) उत्लेख ○

प्रश्न 29. वे शब्द या शब्दांश जो किसी शब्द के अंत में जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन लाते हैं, उन्हें .... कहते हैं।

(क) प्रत्यय ○ (ख) उपसर्ग ○ (ग) समास ○

प्रश्न 30. किस शब्द में दो प्रत्यय हैं?

(क) राजनीतिक ○ (ख) पारिवारिक ○ (ग) सामाजिकता ○

प्रश्न 31. लोहा मज़बूत धातु है। रेखांकित शब्दों की संज्ञा का नाम बताइए-

(क) संख्यावाचक ○ (ख) द्रव्यवाचक ○ (ग) जातिवाचक ○

प्रश्न 32. ध्वनि को लिखित रूप देने के लिए निश्चित संकेतो को .... कहते हैं।

(क) लिपि ○ (ख) शब्द ○ (ग) वर्ण ○

प्रश्न 33. गद्‌य तथा पद्‌य किससे संबंधित हैं?

(क) व्याकरण से ○ (ख) भाषा से ○ (ग) साहित्य से ○

प्रश्न 34. 'कवि' का स्त्रीलिंग रूप है-

(क) कवित्री ○ (ख) कवियत्री ○ (ग) कवयित्री ○

प्रश्न 35. हिन्दी व्याकरण में वचन का अर्थ होता है-

(क) संज्ञा की संख्या ○ (ख) वायदा करना ○ (ग) समय ○

प्रश्न 36. 'नववधू' शब्द का उचित बहुवचन है-

(क) नववधूऐं ○ (ख) नववधूएँ ○ (ग) नववधुएँ ○

प्रश्न 37. इनमें से कौन-सा शब्द सदैव एकवचन में प्रयुक्त होता है?

(क) वर्षा ○ (ख) आँसू ○ (ग) प्राण ○

प्रश्न 38. पक्षी पेड़ पर कलरव कर रहे थे। - रेखांकित शब्द का कारक बताइए।

(क) कर्म कारक ○ (ख) अधिकरण कारक ○ (ग) संबंध कारक ○

प्रश्न 39. विश्वास नाटक की किताब लाया है। -वाक्य में रेखांकित अंश के कारक बताइए।

(क) संप्रदान कारक ○ (ख) संबंध कारक ○ (ग) कर्म कारक ○

प्रश्न 40. 'यह मेरा पर्स है'। वाक्य में रेखंकित अंश के सर्वनाम का उचित भेद है-

(क) पुरुषवाचक ○ (ख) निजवाचक ○ (ग) निश्चयवाचक ○

प्रश्न 41. बीमार होने के कारण.................................विद्‌यालय नहीं आया गया।

(क) वह ○ (ख) उस ○ (ग) उससे ○

प्रश्न 42. 'मोहन होशियार लड़का है'- विशेषण का सही भेद है-

(क) गुणवाचक विशेषण ○

(ख) संकेतवाचक ○

(ग) परिमाणवाचक ○

प्रश्न 43. 'कुछ बच्चे पढ़ रहे हैं।' वाक्य में विशेषण का सही भेद है-

(क) परिमाणवाचक ○

(ख) अनिश्चित संख्यावाचक ○

(ग) निश्चित संख्यावाचक ○

प्रश्न 44. 'अध्यापक छात्र को पुस्तक देते हैं।' वाक्य में क्रिया का भेद बताइए-

(क) एककर्मक क्रिया ○

(ख) सकर्मक क्रिया ○

(ग) द्विकर्मक क्रिया ○

प्रश्न 45. 'मज़दूर खाना खाकर लेट गया' वाक्य में रेखाकित अंश क्रिया है-

(क) पूर्वकालिक क्रिया ○

(ख) नामधातु क्रिया ○

(ग) संयुक्त क्रिया ○

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर बताइए-

व्यक्ति के जीवन में अनेक बार ऐसे क्षण भी आते हैं जब असफलताओं का अंधकार उसे घेर लेता है। ऐसी स्थिति में अनेक व्यक्ति निराश हो जाते हैं। निराश व्यक्ति का चेहरा मुरझा जाता है। उसमें हीनता की भावना आ जाती है। वह जीवन को बोझ समझने लगता है। कई बार निराशा गहरी हताशा में बदल जाती है। व्यक्ति अवसाद नामक रोग का शिकार बन जाता है। वह स्वयं को सदा थका हुआ-सा अनुभव करने लगता है। उसे भूख नहीं लगती। वह जीवन के प्रति अनासक्त हो जाता है। उसकी आँखों में सूनेपन का कोहरा-सा छा जाता है। गहरी निराशा की स्थिति में अनेक व्यक्ति पागलपन के शिकार भी हो जाते हैं। ऐसे लोगों का जीवन अभिशप्त हो जाता है।

प्रश्न 46. निराश व्यक्ति का चेहरा कैसा दिखता है?

(क) उदास ○ (ख) मुरझाया ○ (ग) खिला हुआ ○

प्रश्न 47. निराशा का क्या परिणाम होता है?

(क) क्रोध ○ (ख) चिड़चिड़ापन ○ (ग) हताशा ○

प्रश्न 48. व्यक्ति के जीवन को कौन-से क्षण घेर लेते हैं?

(क) आशा का प्रकाश ○

(ख) निराशा का अंधकार ○

(ग) असफलताओं का अंधकार ○

प्रश्न 49. निराश व्यक्ति जीवन के प्रति कैसा हो जाता है?

(क) अनासक्त ○ (ख) निढाल ○ (ग) आसक्त ○

प्रश्न 50. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-

(क) निराशा और आशा ○

(ख) निराशा के दुष्परिणाम ○

(ग) निराशा और असफलता ○

हिंदी ओलंपियाड फाउंडेशन