

अंतर्राष्ट्रीय हिंदी ओलंपियाड

हिंदी OLYMPIAD फाउंडेशन

कक्षा-11

पाठ्यक्रम

अपठित गद्यांश एवं काव्यांश, संचार, संचार के साधन, जनसंचार, मानक वर्तनी, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ, मुद्रण एवं यांत्रिकी माध्यम, विज्ञापन, पत्रकारिता, समाचार, संपादकीय, संपादक, अलंकार, रस, छंद, व्यावहारिकता के आधार पर जीवन मूल्यों से जुड़ी बातें, भाषा-शिष्टता, अव्यय, शुद्ध शब्द एवं शुद्ध वाक्य, रिपोर्ट लेखन, संवाददाता, इंद्र धनुष के सात रंगों के हिंदी नाम एवं उनका क्रम, आवेदन-पत्र का प्रारूप एवं दृश्य-श्रव्य साधन, नदियों-महासागरों के हिंदी नाम, वर्ष, संवत् व ऋतुओं के नाम, सामान्य ज्ञान

- हिंदी ओलंपियाड प्रतियोगिता में हिस्सा लेने से विद्यार्थियों को राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में स्वयं को परखने तथा सफलता के मार्ग की बाधाओं के बारे में पता चलता है।
- हिंदी ओलंपियाड परीक्षाओं में दिए गए प्रश्नों को जानने-समझने से विद्यार्थियों के अंदर ज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न होती है। इन परीक्षाओं की तैयारी से विद्यार्थियों का बहुआयामी विकास होता है।
- अभिव्यक्ति के सर्वाधिक विश्वसनीय माध्यम के रूप में भाषा समाज के सर्वांगीण विकास, निर्माण, अस्मिता, सामाजिक और सांस्कृतिक पहचान का भी महत्वपूर्ण साधन है। हिंदी ओलंपियाड की तैयारी विद्यार्थियों के लिए ज्ञान के नये मार्ग का सृजन करती है।
- अंतर्राष्ट्रीय हिंदी ओलंपियाड परीक्षाओं में चयनित विद्यार्थियों को पुरस्कार और प्रमाण पत्र मिलता है, इससे चयनित नहीं होने वाले विद्यार्थियों में भी प्रतिस्पर्धा की भावना उत्पन्न होती है।
- हिंदी ओलंपियाड परीक्षा की तैयारी के लिए कड़ी मेहनत और एकाग्रता अति आवश्यक है। अर्जुन की तरह अपने लक्ष्य पर ध्यान केंद्रित रखें और रटने की बजाय समझने का अधिक प्रयास करें, तो सफलता आपके कदम चूमेगी।

नमूना प्रश्न पत्र

1. विपिन का पर्यायवाची शब्द है ?

- (क) वायु
- (ख) विकट
- (ग) कोटि
- (घ) अरण्य

2. हम शब्द कौन सा सर्वनाम हैं ?

- (क) पुरुषवाचक
- (ख) निजवाचक
- (ग) संबंधवाचक
- (घ) निश्चयवाचक

3. परमौजान्वी का सही संधिविच्छेद है?

- (क) परम+ओजान्व
- (ख) परम+उजान्वी
- (ग) परः+ औज
- (घ) कोई नहीं

4. पीताम्बर में कौन सा समास है?

- (क) बहुब्रीहि
- (ख) विगु
- (ग) कर्मधारय
- (घ) तत्पुरुष

5. यण संधि का उदहारण है?

- (क) गजावन
- (ख) वातावरण
- (ग) अन्वेषण
- (घ) कोई नहीं

6. समाप्त होना किस मुहावरे का अर्थ है?

- (क) आदिश्री
- (ख) इतिश्री
- (ग) मतिश्री
- (घ) कोई नहीं

7. हृदय का उचित विशेषलेषण कौन-सा है?

- (क) हृदया
- (ख) हार्दिक
- (ग) हृदय
- (घ) कोई नहीं

8. 'स्वीकृतिबोधक' शब्द कौन-सा है?

- (क) जी हाँ
- (ख) सावधान
- (ग) हे राम
- (घ) शाबाश

9. पद का प्रयोग किया जाता है?

- (क) अक्षरो के ऊपर
- (ख) अधि अक्षर में नीचे
- (ग) मात्रा के ऊपर
- (घ) कोई नहीं

10. कुंभ का मेला किस शहर में नहीं लगता है

- (क) हरिद्वार
- (ख) वाराणसी
- (ग) नासिक
- (घ) प्रयाग

11. जिसके स्थान कोई दूसरा न हो -

- (क) अद्वितीय
- (ख) अद्भुत
- (ग) अद्वितीय
- (घ) अनोखा

12. 'ऋ' वर्ण किसके अंतर्गत आता है

- (क) स्वर
- (ख) व्यंजन
- (ग) दोनों
- (घ) कोई नहीं

13. बोलते समय मुख के कितने उच्चारण स्थानों का प्रयोग किया जाता है ?

- (क) दो
- (ख) तीन
- (ग) चार
- (घ) पांच

14. निम्न में से किन शब्द में प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

- (क) मौसेरा
- (ख) विदेश
- (ग) प्रबंध
- (घ) आतप

15. मार-मार कर हकीम बनाना का सही अर्थ है?

- (क) मुर्ख बनाना
- (ख) ज्यादा मेहनत करना
- (ग) मिश्र वाक्य
- (घ) इनमें से कोई नहीं

16. किस सजीव या निर्जीव पदार्थों का वर्णन-----निबंध कहलाता है?
रिक्त स्थान में उचित शब्द भरिये-----

- (क) विवरणात्मक
- (ख) विचारात्मक
- (ग) वर्णनात्मक
- (घ) भावात्मक

17. निम्न में से पत्र का प्रकार नहीं है

- (क) व्यापारिक पत्र
- (ख) समाचार पत्र
- (ग) सरकारी पत्र
- (घ) सामाजिक पत्र

18. हिन्दी के प्रचार-प्रसार में किसका महत्वपूर्ण योगदान है ?

- (क) समाचार-पत्र
- (ख) पत्रिकाएँ
- (ग) समाज
- (घ) मीडिया व सिनेमा

19. बीती विम्वरी जागरी! अम्बर-पनघर में इबो रही तारा-घर उषा नगरी॥

इसमें कौन-सा अलंकार है

- (क) उपमा
- (ख) रूपक
- (ग) यमक
- (घ) अनुप्रास

20. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं

- (क) चौदह
- (ख) पन्द्रह
- (ग) सोलह
- (घ) अठारह

21. शिरोमणि शब्द में कौन-सी संधि है?

- (क) विसर्ग
- (ख) तत्पुरुष
- (ग) बहुव्रीहि
- (घ) कर्मधारय

22. योग्यतानुसार शब्द में कौन-सा समास है ?

- (क) तत्पुरुष
- (ख) अव्ययीभाव
- (ग) कर्मधारय
- (घ) बहुब्रीहि

23. शरीरव्यापी शब्द का सही विग्रह है -----

- (क) शरीर की व्यक्ति
- (ख) शरीर में व्याप्त
- (ग) शरीर को व्यापर हुआ
- (घ) शरीर के लिए व्यापर

24. मैंने घर जाना है। इन वाक्य में दोष है।

- (क) कारक चिन्ह संबंध
- (ख) उपसर्ग संबंध
- (ग) सर्वनाम संबंध
- (घ) प्रत्यय संबंधी

25. अध्यापक शब्द का पर्याय है -----

- (क) पर्याय
- (ख) गुरु
- (ग) पंकज
- (घ) निर्देशक

26. भारत में कितने केन्द्र शामिल प्रदेश हैं ?

- (क) सात
- (ख) आठ
- (ग) नौ
- (घ) दस

27. भारत के राजकीय चिह्न में नीचे का लिखा है?

- (क) वंदे मातरम
- (ख) धर्मा रक्षति
- (ग) सत्यमेव जयते
- (घ) जय हिन्द

28. 'फाल्गुन' किस तरह का शब्द है?

- (क) तत्सम
- (ख) तद्भव
- (ग) देशज
- (घ) विदेशज

29. जो, सो, जिस, तिस किस प्रकार के सर्वनाम है?

- (क) संबंधवाचक सर्वनाम
- (ख) निजवाचक सर्वनाम
- (ग) पुरुषवाचक सर्वनाम
- (घ) निश्चयवाचक सर्वनाम

30. संस्कृत भाषा की लिपि क्या है?

- (क) देवनागरी
- (ख) रोमन
- (ग) संस्कृत
- (घ) खरोष्ठी

31. जिसकी वानी में मिठास न हो,
कड़वा पन हो-----

- (क) मृदुभाषी
- (ख) मितभाषी
- (ग) कटुभाषी
- (घ) कड़वा

32. किस क्रम में स्पर्श और संघर्षी
व्यंजन नहीं है?

- (क) च, य, छ, ल
- (ख) ख, घ, ग, ट
- (ग) क, य, म, स
- (घ) क, य, म, ल

33. 'अपादान' कारक का संबंध है ----

- (क) अलग होने से
- (ख) के द्वारा
- (ग) आश्चर्यचकित
- (घ) कोई नहीं

34. निम्न में से अ उपसर्ग का उदाहरण नहीं है

- (क) अधाम
- (ख) असगुन
- (ग) अकरस
- (घ) असुध

35. लोहे के चने चबाना मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

- (क) समय व्यतीत करना
- (ख) चने भूनना
- (ग) कठिन परिश्रम
- (घ) मुकाबला करना

36. निम्न में से पत्र की विशेषता नहीं है-----

- (क) संक्षिप्तता
- (ख) प्रेषक
- (ग) क्रमबद्धता
- (घ) विनयशीलता

37. भाव विस्तार को-----भी कहा जाता है

- (क) समास
- (ख) मुहावरा
- (ग) पल्लवन
- (घ) कोई नहीं

38. निम्न में से शब्दालंकार बताए -----

- (क) उपमा
- (ख) रूपक
- (ग) उत्प्रेक्षा
- (घ) यमक

39. वीर रस का स्थायी भाव क्या है -----

- (क) उत्साह
- (ख) विस्मय
- (ग) हास
- (घ) रति

40. निम्न में से अमाणक वर्ण चुनिए -----

- (क) ख
- (ख) घ
- (ग) म
- (घ) बह